

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESO Y BACHILLERATO

<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</p>	<p>a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves o de longitud media, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a la velocidad adecuada en cada nivel, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, entorno, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>e) Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses.</p> <p>f) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</p>	<p>a) Producir textos en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, (aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones).</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>d) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>e) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>f) Manejar, pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</p>	<p>a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media, y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, entorno, hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos relativos a la organización textual.</p> <p>e) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios.</p> <p>f) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. >, %, b), y sus significados asociados.</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	<p>a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos, sencillos o de longitud media y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>d) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>e) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>f) Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>

Para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje habrán de aplicarse los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente en cada uno de los distintos cursos, desarrollado ampliamente en la Programación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje serán calificados de 0 a 10, utilizando para ellos los distintos instrumentos de evaluación.

PRUEBAS ESCRITAS

Expresión y comprensión escrita, comprensión oral, conocimiento de la lengua y aspectos socioculturales.

ESO: 60%

BACHILLERATO: 70%

TRABAJOS

(tareas, proyectos, presentaciones en Power point, exposiciones orales, pequeños controles de verbos, dramatizaciones...)

ESO: 40%

BACHILLERATO: 30%